

8 MARZO ... SPUNTI DI LETTURA



Le ragazze stanno bene

Di Giulia Cuter, Giulia Perona, ed. HarperCollins, 2020

Ci sono molte cose che le ragazze contemporanee non vogliono più essere: non le spose sottomesse tutte casa, cucina e marito, ma nemmeno le femministe arrabbiate. Ci sono molte altre cose che le ragazze contemporanee sono già, invece: donne in carriera, politiche impegnate, esseri umani indipendenti nella gestione del proprio corpo e della propria vita sentimentale e sessuale. Eppure quelle ragazze continuano a essere anche figlie, fidanzate, madri, spose. Come non rimanere, allora, prigioniera dell'uno o dell'altro modello?



Bastava chiedere!

10 storie di femminismo quotidiano.

Di Emma con l'introduzione di Michela Murgia, ed. Laterza, 2020

Conosci la scena: sei tornata dal lavoro, hai fatto la spesa, stai preparando la cena e nel frattempo pensi a quando pagare l'affitto/chiamare l'idraulico/prendere la pillola/finire quella mail di lavoro/controllare che i tuoi figli (se li hai) abbiano fatto i compiti /prenotare il dentista per loro. Tutto questo mentre il tuo compagno ti chiede se per caso sai dove sono finite le sue scarpe.



Il corpo elettrico.

Il desiderio nel femminismo che verrà.

Di Jennifer Guerra, ed. Tlon, 2020

Come recuperare i concetti e le lotte femministe e adattarle al nuovo millennio: il personale che è politico, l'autocoscienza che passa dal desiderio e la Sorellanza, attraverso l'educazione sessuale e l'inclusione delle persone trans e non binarie. Al centro di questo percorso il corpo ribelle e desiderante, il Soggetto da cui dovremmo ripartire, l'unico bene che nessuno può toglierci.

Donna
Storia e critica di un concetto polemico



Donna.

Storia e critica di un concetto polemico.

Di Paola Rudan, ed. Il mulino, 2020

Il libro segue i movimenti del concetto di donna attraverso le parole delle donne che nell'età moderna hanno contestato, individualmente e collettivamente, la sua definizione patriarcale. Fare la storia del concetto di donna significa affermare una diversa prospettiva sulla storia, una prospettiva parziale che pone le basi per la critica femminista del presente.



La Bibbia delle donne.

Venti teologhe rileggono i passi controversi dei testi sacri

a cura di Élisabeth Parmentier, Pierrette Daviau e Lauriane Savoy, ed. Piemme, 2020

Nel 1895, un comitato di donne legate al movimento suffragista statunitense mise per la prima volta in discussione l'interpretazione tradizionale dei testi sacri. Dal loro impegno nacque "The Woman's Bible", un'opera da cui prende spunto il lavoro di un gruppo di teologhe che si è posto l'obiettivo di una rilettura critica della Bibbia dal punto di vista femminile. Uno sguardo nuovo su alcune delle figure di donne più significative: Maria Maddalena, la discepola e prima testimone della resurrezione di Cristo, la samaritana, Rut, Sara, ecc. Attraverso le loro storie le autrici mostrano che la Bibbia contiene un immenso potenziale liberatorio per le donne.



Dovremmo essere tutti femministi.

Di Chimamanda Ngozi Adichie, ed. Einaudi, 2015

In questo saggio frutto dell'adattamento di una conferenza TEDx di straordinario successo - Chimamanda Ngozi Adichie offre ai lettori una definizione originale del femminismo per il XXI secolo. Alcuni brani della sua conferenza sono stati campionati da Beyoncé nel brano Flawless e hanno fatto il giro del mondo. La scritta FEMINIST a caratteri cubitali come sfondo della performance dell'artista agli Mtv Video Music Awards e il famoso discorso dell'attrice Emma Watson alle Nazioni Unite.